

## **EDUARDO FROTA**

Angelo Marzano

Madeiras cilíndricas se encaixam, formam-se retas, dobram-se ângulos (retos e agudos), pontas de triângulos se entrecruzam – nó de estrelas.

O cruzamento das madeiras, o nó o princípio que estrutura a escultura de Eduardo Frota, assemelha-se aos esquemáticos desenhos de estrelas feitos por crianças. Suas esculturas são elaboradas a partir da junção de sarrafos que se entrelaçam. Uma concepção simples, assim como também é simples o gesto inaugural da escultura de Amilcar de Castro – cortar e dobrar as chapas de ferro.

Se na sua essência, a obra surge da simplicidade do gesto de juntar e entrelaçar madeiras, esta só é finalizada depois de passar por um minucioso processo de marcenaria. O tratamento artesanal empregado pelo artista na precisão dos encaixes dos vários segmentos que compõem a obra, no torneamento e polimento da madeira, não é um resquício acadêmico do “fazer bem feito”.

Cada uma das etapas do fazer artesanal se faz necessária, a fim de precisar o rigor e a sutileza dos entrelaçamentos triangulares, das esquadrias e curvas de ângulos fechados que delimitam a escultura.

Essas esculturas são como linhas circunscritas numa trajetória contínua sobre si mesma. Colocadas sobre o plano da parede – espaço para o qual foram pensadas – estabelecem uma relação rítmica entre elas, pontuada por um moto contínuo que pulsa no interior de cada uma delas. Vistas em conjunto, suas formas se avizinham como variações enarmônicas.

O artista parece privilegiar o traçado interno de suas esculturas. Ao observá-las, somos induzidos a percorrer a superfície da madeira e a refazer o seu percurso linear. Percebemos, ao refazermos esse trajeto, que a interseção de madeiras desenha triângulos que emolduram o espaço vazio. Embora sua obra

seja fundamentada na variação da linha, Eduardo Frola não deixa de afirmar a importância do espaço. Une a matéria sólida (a madeira) ao ar e faz escultura.

**Galeria de Arte UFF – Niterói-RJ – 1997**

**Duração 3 de setembro a 26 de outubro de 1997**